



MUSÉE DE DORVAL
DORVAL MUSEUM

RAPPORT ANNUEL 2024



1850, chemin du Bord-du-Lac-Lakeshore, Dorval, QC H9S 2E6 | (514)
633-4314

MUSÉE D'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE
DE DORVAL



TABLE DES MATIÈRES

Mot du Président	4
Introduction	5
L'institution	6
Son histoire	6
Sa mission	7
Sa place dans le paysage dorvalois	8
L'année 2024 en un coup d'œil	9
La ligne du temps	10
Les statistiques de visite	12
Relations avec la clientèle	14
Les expositions	15
Bel-Air : Un domaine équestre	15
Jouets et traditions : plaisirs du temps des fêtes	16
L'action culturelle	17
Les activités ponctuelles	18
L'accueil des groupes scolaires et communautaires	19
La collection	20
Les acquisitions	21
Les grands dossiers	22
L'agrément des institutions muséales	22
Le bâtiment	23
L'équipe	24
Le conseil d'administration	24
Les employés	24
Les bénévoles	25
États financiers	26
Conclusion	30
Merci à nos partenaires	31

MOT DU PRÉSIDENT

C'est avec enthousiasme que je vous présente le bilan des actions menées par le Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval au cours de l'année 2024. Ce rapport témoigne de l'engagement de notre institution envers sa mission, tout en mettant en lumière les projets réalisés, les enjeux rencontrés et la programmation enrichissante qui a animé notre communauté tout au long de l'année.

2024 a été marquée par des décisions structurantes qui ont redéfini les façons de faire du Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval. L'instauration d'un nouvel horaire d'ouverture, avec des visites sur réservation en hiver et une ouverture prolongée durant l'été, a permis une meilleure personnalisation de l'accueil. Cette nouvelle approche a toutefois eu un impact sur nos statistiques d'achalandage, que nous continuerons de suivre de près. Dans l'optique de mieux répondre aux besoins et aux attentes de notre communauté, des ajustements pourrions être proposés au besoin.

L'agrandissement de l'équipe avec l'arrivée d'un Coordonnateur au programme éducatif et à l'expérience client a été une avancée majeure. Cette ressource nous permet de mieux structurer notre offre éducative et de renforcer nos liens avec les clientèles scolaires et organisationnelles. Les bases sont solides, mais nos stratégies de développement et de communication restent à consolider.

Le dépôt de notre dossier d'agrément auprès du ministère de la Culture et des Communications, bien que non retenu, nous a offert une précieuse occasion de réflexion. Guidés par les recommandations des conseillers du Ministère, nous avons entrepris une réflexion stratégique sur l'avenir de notre organisation et ses modes de fonctionnement, dans le but de mieux répondre à nos réalités et de nous aligner sur les meilleures pratiques du milieu muséal.

Je tiens à remercier chaleureusement notre équipe, qui a su faire preuve de résilience et d'adaptabilité tout au long de l'année. Un immense merci à nos bénévoles, dont le dévouement constant est au cœur de notre vitalité. Enfin, je salue l'engagement des membres du conseil d'administration, qui contribuent activement à faire du musée de Dorval une institution accessible, pertinente et dynamique au sein de sa communauté.



Marc Doret

Président du conseil d'administration

INTRODUCTION



L'année 2024 aura sans équivoque été une année de premières pour le Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval ! En effet, en conformité avec son objectif de devenir un musée agréé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Musée de Dorval a mis en œuvre, dès janvier 2024, une multitude de changements.

Tout d'abord, le musée a choisi de consolider ses efforts et de rationaliser ses demandes sur une équipe de bénévoles dévoués en n'ouvrant ses portes que sur réservation pour la période hivernale comprise entre janvier et mai. Cette initiative visait à offrir des visites plus personnalisées aux groupes et aux familles en plus de libérer l'espace magnifique de notre verrière pour des activités spéciales et à grand déploiement. Malgré cette consolidation pour accueillir plus de groupes, nous avons toutefois vu notre fréquentation diminuer d'environ 60% pendant cette période de 4 mois. Une partie de cette diminution peut s'expliquer par des ressources humaines restreintes et pleinement engagées dans le dépôt du dossier d'agrément du Musée.

C'est dans cet objectif d'accroître notre capacité promotionnelle et d'accueil des groupes que l'équipe du Musée s'est agrandie au printemps. En effet, un tout nouveau poste de Coordonnateur.trice au programme éducatif et à l'expérience clients a été créé, menant à l'embauche de Jonathan Lachance, entré en poste en avril. Nous avons vite pu constater les retombées positives de cette embauche par une variété accrue de notre offre éducative et par un meilleur pouvoir de communication avec nos clientèles.

L'été a marqué le début d'une troisième innovation pour le Musée de Dorval, soit la modification de nos heures d'ouverture estivales pour offrir au public la possibilité de nous visiter également les mardis et mercredis. Ce sont 170 visiteurs individuels qui sont venus nous voir pendant ces nouvelles heures d'ouverture maintenues de juin à août. Ceux-ci ne représentent pas moins de 27% de notre achalandage total de l'été et nous ont permis d'augmenter notre achalandage estival de 13% par rapport à 2023 (excluant les groupes organisés).

Ces quelques innovations ne sont en réalité que quelques-unes des actions posées par le Musée de Dorval en 2024. Ce n'est qu'à la lecture du rapport d'activité qui suit que notre communauté pourra découvrir toute l'ampleur des réalisations de la dernière année. Nous sommes ravis de pouvoir remplir cette belle mission culturelle et patrimoniale à vos côtés et vous souhaitons une bonne lecture!

L'INSTITUTION

SON HISTOIRE

Le Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval est incorporé en juin 1998. Dès lors, il est déterminé que la corporation aura comme objets de faire connaître, diffuser et rendre accessible l'histoire de Dorval, notamment par le collectionnement et la présentation d'expositions. C'est ensuite en 2000 que la Cité de Dorval acquiert le bâtiment destiné à devenir le MHPD. Le bâtiment choisi est un magnifique édifice historique inexploité, soit les écuries adjacentes au club privé Forest & Stream, construit en 1874 par l'homme d'affaires Alfred Brown. Après d'importants travaux de rénovation, la restauration des étals de chevaux originaux du XIXe siècle et l'ajout d'une salle d'exposition avec verrière offrant une vue spectaculaire du lac Saint-Louis, le Musée ouvre ses portes au public en mai 2002.

Pendant près de 20 ans, le musée est animé d'activités et d'expositions grâce à l'expertise de l'équipe de la division bibliothèque et culture et au soutien indéfectible d'une grande équipe de bénévoles. En 2014, la Cité de Dorval investit dans la mise à jour de l'exposition permanente Dorval : plus de trois siècles d'histoire. Cette exposition, encore accessible aujourd'hui, marque l'entrée dans les grandes ligues pour le Musée de Dorval par sa scénographie haute en couleur et ses dispositifs au goût du jour.

C'est ensuite en 2021 que le musée subit un vent de changement avec l'embauche d'un employé dédié. Le Musée dispose désormais d'une expertise permanente dans le domaine de la muséologie et de la conservation du patrimoine. Cette vague de professionnalisation se poursuit en 2024, avec l'embauche du premier employé consacré aux programmes éducatifs et au développement des publics. La notoriété, l'intérêt et les réseaux du musée n'ont cessé de croître depuis son ouverture en 2002. Son équipe, ses bénévoles et l'ensemble de ses collaborateurs sont prêts à redoubler d'efforts pour que ce rayonnement se poursuive pour encore plusieurs décennies.

SA MISSION

Dorval, son territoire, sa collectivité, son histoire sont au cœur de notre mission. Musée d'histoire et musée de société, le Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval fait émerger un sentiment d'appartenance et participe à la conservation, la mise en valeur et l'accessibilité d'un patrimoine propre aux communautés de Dorval et de ses environs.

Mandats de l'institution

Le MHPD veille à la réalisation de sa mission à travers les mandats suivants :

- **Célébrer la vie à Dorval et dans les environs.** L'histoire locale, ses gens, ses groupes et ses événements marquants forment l'assise des différents mandats, programmes et activités du Musée;
- **Préserver le patrimoine local.** Le Musée collectionne, documente et conserve des éléments matériels et immatériels significatifs de l'histoire et du vécu des communautés de son territoire;
- **Mettre en valeur et transmettre l'histoire de sa communauté.** Le Musée met en place une programmation éducative complète qui favorise l'utilisation, la compréhension et l'intégration des connaissances dans une perspective d'enrichissement et de développement de soi;
- **Favoriser l'appropriation du patrimoine et l'essor d'un sentiment d'appartenance dans sa collectivité.** Le Musée se positionne comme plaque tournante de la vie communautaire et de la démocratisation de la culture en utilisant une approche humaine, ludique et ouverte dans l'ensemble de ses services.



SA PLACE DANS LE PAYSAGE DORVALOIS

Fondé par des citoyens et le conseil municipal et animé depuis 2002 par des citoyens bénévoles, le Musée de Dorval occupe une place de choix dans sa communauté. C'est une institution pour la communauté, par la communauté. Notamment, notre équipe d'une trentaine de bénévoles, principalement de Dorval et de l'Ouest-de-l'Île, offre plus de 1200 heures annuellement au service de sa communauté. Le Musée de Dorval est devenu un véritable lieu d'accueil et d'échanges indispensable pour ces bénévoles qui tissent des liens durables et qui, pour certains, reviennent année après année pendant, 10 voire 20 ans ! Qui plus est, nos réseaux sociaux, notre livre d'or et les différents commentaires que nous laissent nos visiteurs nous signalent constamment que cette richesse humaine et citoyenne constitue la plus grande force de notre institution.

Par ailleurs, environ 40 % de nos visiteurs en 2024 étaient des résidents de Dorval. Pour la plupart, ils n'en étaient pas à leur première visite. Plusieurs reviennent régulièrement pour découvrir nos nouveaux contenus ou pour participer à une activité spéciale, alors que d'autres s'arrêtent simplement au passage pour prendre une pause et redécouvrir les lieux, les gens et les contenus historiques. Au cours des dernières années, le Musée de Dorval a sans contredit su se positionner, comme un espace accueillant, engageant et favorable à la cohésion sociale. Situé au point de rencontre entre la nature et l'espace de vie du citoyen, le Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval se situe comme une richesse à la fois bien gardée et incontournable du paysage dorvalois.

« Un petit bijou dont on ignorait l'existence et que nous sommes heureux d'avoir découvert dans notre arrière-cour ! » (23 juin 2024)

« Très surpris de voir un musée si bien conçu et entretenu. Très fier d'habiter Dorval. » (24 août 2024)

« Un petit bijou ce musée qui relate l'histoire du coin. Les guides sont super gentils & compétents. Une ambiance magnifique. » (12 octobre 2024)



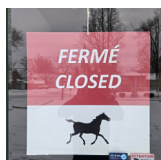


L'ANNÉE 2024 EN UN COUP D' ŒUIL

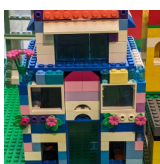


LIGNE DU TEMPS

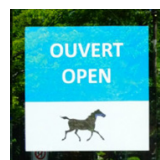
8 janvier : Fermeture saisonnière du Musée, des visites sont offertes sur rendez-vous



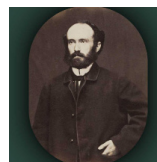
9 mars : L'atelier Lego de KokoBrik attire les foules



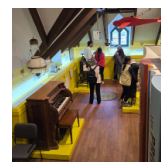
2 mai : Retour des heures d'ouverture régulières du Musée



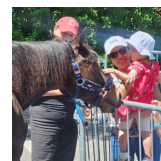
29 mai : Vernissage de l'exposition estivale Bel-Air : Un domaine équestre



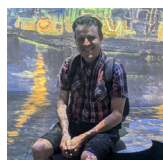
13 février : Dépôt du dossier d'agrément du Musée auprès du MCC



4 juin : Début des heures d'ouverture estivales du mardi au dimanche



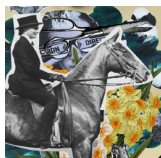
1 juin : Non pas un, mais DEUX chevaux au musée avec la ferme Brio



9 avril : Entrée en poste du nouveau Coordonnateur au programme éducatif et à l'expérience client

LIGNE DU TEMPS

17 août : Activité de collage historique avec l'artiste Kathy Lemay



10 novembre : Deuxième atelier de rédaction pour les participants au projet *Cité kaléidoscope*



24 octobre : Conférence *Les chevaux en Nouvelle-France* avec le F&S Club et la SHD



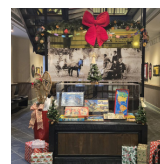
15 septembre : Rencontre d'information générale sur le projet *Cité kaléidoscope*



13 juillet : Spectacle du Forgeron conteur



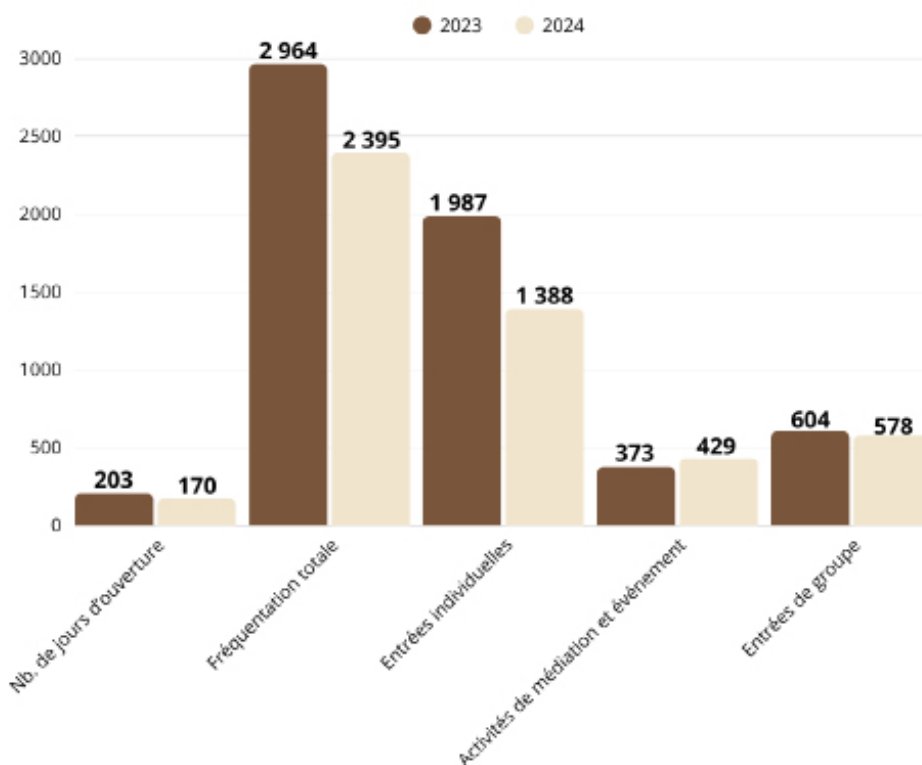
29 septembre : Premier atelier de rédaction pour les participants au projet *Cité kaléidoscope*



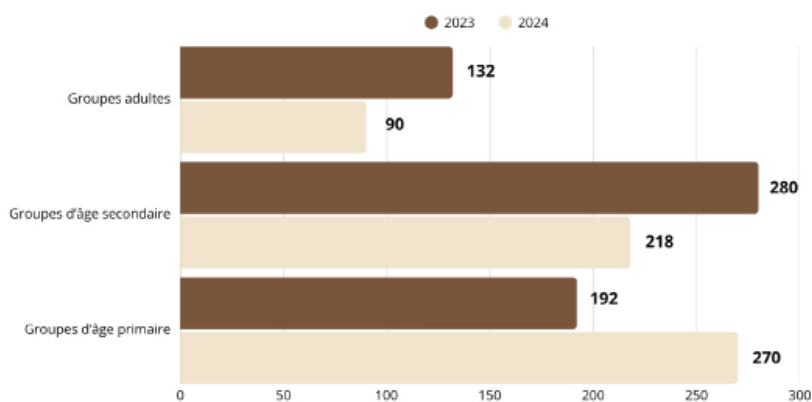
28 novembre : Ouverture de l'exposition *Jouets et traditions*

LES STATISTIQUES DE VISITE

Statistiques de visite



Entrées des groupes



Variation par rapport à 2023

- Nombre de jours d'ouverture : -19 %
- Fréquentation totale : -23 %
- Entrées individuelles : -43 %
- Activités et événements : +15 %
- Entrées de groupe : -4 %

LES STATISTIQUES DE VISITE

- La diminution de la fréquentation, particulièrement la diminution de 43 % des entrées individuelles, s'explique en grande partie par la fermeture saisonnière introduite en 2024. Les 24 jours d'ouverture ajoutés pendant la période estivale n'ont pas suffi à combler le manque des 66 jours perdus à l'hiver, spécialement considérant que 34 de ces journées de fermeture se situaient pendant le weekend où l'achalandage est généralement plus important que les jours de semaine qui les ont remplacés.
- Nous avons connu une belle augmentation de 15% de la fréquentation dans la programmation d'activités et événements malgré avoir tenu 15 activités en 2024 au lieu de 17 en 2023. Ceci s'explique notamment par le succès notable de deux activités en particulier, soit l'activité Lego de la relâche et la visite des chevaux de la ferme Brio en juin.
- Nous avons également connu une légère baisse des fréquentations des groupes. La diminution de fréquentation des groupes d'âge secondaire s'explique facilement par le fait que les professeurs de géographie du Collège Saint-Anne ont légèrement modifié leur calendrier de cours. 2 groupes de la cohorte 2022-2023 sont venus nous voir en janvier alors que les 4 groupes de la cohorte 2023-2024 sont venus nous voir en décembre 2023. Nous avons donc reçu 6 de ces groupes en 2023 au lieu des 4 habituels.
- La forte augmentation de 41% de la fréquentation des groupes d'âge primaire s'explique elle de deux façons. Nous avons d'abord eu le plaisir de recevoir pour la toute première fois 93 enfants du camp de jour Surrey Kids Klub qui ont eu la chance de bénéficier d'un autobus nolisé de la STM pour venir nous voir. Nous avons également eu la chance de recevoir 4 groupes de l'école primaire Gentilly grâce à notre programme éducatif primaire fraîchement à point et d'une capacité accrue de sa promotion grâce au travail de Jonathan Lachance, Coordonnateur au programme éducatif et à l'expérience client.

RELATIONS AVEC LA CLIENTÈLE

FACEBOOK

01

• Visites du profil	3374	↑ +896
• Nouveaux abonnés	106	↑ +38
• Nb. de publications	64	↓ -46
• Vues	11 277	↑ Nd.

YOUTUBE

02

• Nb de publications	2	↑ +2
• Vues	407	↑ +53
• Nouveaux abonnés	6	↑ +4

SITE WEB

03

• Vues	2 002	↑ +248
• Utilisateurs actifs	1 401	↑ +175
• Vues par utilisateur	1,43	=
• Événements	4 703	↑ +354

Les activités et expositions du Musée de Dorval ont également été publicisées par :

- 3 brochures de programmation culturelle
- 4 communiqués aux citoyens
- 4 panneaux d'affichage lumineux
- 6 babillards situés dans les bâtiments publics municipaux
- La distribution de dépliants lors de Dorval en fête
- La distribution de dépliants lors de la vente de livres des amis de la bibliothèque
- Les pages Web de nos partenaires



LES EXPOSITIONS

Les expositions présentées dans la verrière du musée en 2024 étaient originales et remplies de contenus engageants. Ces projets ont permis aux publics de tous les horizons d'apprécier la richesse historique de la région et ont grandement contribué à poursuivre le mandat du musée de mettre en valeur et transmettre l'histoire de la communauté dans une approche ludique et humaine.

BEL-AIR: UN DOMAINE ÉQUESTRE

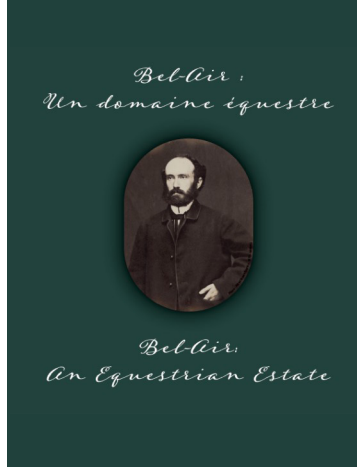
Du 30 mai au 3 novembre 2024

En 2024, les bâtiments du domaine Bel-Air ont fêté leurs 150 ans de construction! À l'époque de sa construction en 1873-1874, la propriété érigée pour le riche homme d'affaires Alfred Brown comprenait la résidence principale, la maison du jardinier et l'écurie, maintenant devenue le Musée de Dorval !

Pour souligner ce jalon important de l'histoire de notre Musée, l'exposition Bel-Air : Un domaine équestre offrait une incursion dans notre bâtiment au moment de sa construction. Nous avons pu y rencontrer des personnages variés liés au bâtiment ou aux chevaux et en apprendre plus sur les activités équestres favorites des habitants de Dorval au 19^e siècle.

EN PLUS!

Les plus jeunes ont pu offrir un petit coup de pouce à Arthur, l'apprenti palefrenier de M. Brown. En trouvant des lettres cachées un peu partout dans l'exposition, ils ont permis à Arthur de compléter son lexique de termes anatomiques et équestres. Ouf! Comment devenir un expert du soin et du dressage des chevaux autrement ?



LES EXPOSITIONS



JOUETS ET TRADITIONS : PLAISIRS DU TEMPS DES FÊTES

Du 28 novembre 2024 au 5 janvier 2025

Pour sa 5^e, édition, l'exposition Jouets et traditions vous offrait l'occasion d'en apprendre davantage sur les origines de certaines traditions bien connues comme la bûche de Noël et de partir à la découverte d'une collection exceptionnelle de jeux de société anciens issues de l'impressionnante collection de monsieur Stéphane Corriveau. Pour les envieux d'un petit moment de repos entre famille et amis, l'exposition offrait également un coin ludique pour vous adonner à des jeux inédits, concoctés tout spécialement pour nos visiteurs par l'équipe du Musée!

EN PLUS!

Pour ajouter à l'ambiance du temps des Fêtes, notre espace créatif offrait tout le matériel nécessaire pour fabriquer une décoration de Noël en origami personnalisée, à ramener à la maison ou à accrocher dans notre salle d'exposition!



L'ACTION CULTURELLE

LA PROGRAMMATION

En plus de ses expositions, le Musée de Dorval propose, tout au long de l'année, une programmation d'activités culturelles multidisciplinaire et accessible. Ces activités, adaptées à tous les âges et une multitude d'intérêts divers, créent des lieux de rencontre et favorisent l'appropriation du patrimoine ainsi que l'émergence d'un sentiment d'appartenance pour tous les membres de notre communauté.



ATELIER LEGO AVEC KOKOBRIK-L'ENVOI CRÉATIF 9 mars

Dans le cadre de la programmation de la relâche 2024, vous avez été invité à créer votre propre version de certains objets de la collection du Musée. Pas inspiré par cette sélection ? Vous pouvez également laisser libre cours à votre imagination et à votre ingéniosité avec une montagne de blocs et les précieux conseils des animateurs, architectes et passionnés de LEGO de KokoBrik. Nous avons atteint notre meilleur taux de participation de tous les temps!

174 participants



UN CHEVAL AU MUSÉE AVEC LA FERME BRIO 1 juin

Pour débiter la saison estivale en grand, vous avez eu la chance de venir rencontrer de véritables chevaux, les animaux emblématiques du Musée de Dorval. Accompagnés par leur dresseuse Violaine Fortin de la ferme Brio, Aïko et Tara nous ont permis d'en apprendre davantage sur leurs besoins, leur structure sociale ou encore comment développer une relation de confiance avec ces grandes bêtes majestueuses

60 participants



VISITE GUIDÉE DU VIEUX-DORVAL AVEC LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE

7 et 21 juillet, 4 août

À l'été 2024, le Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval, en collaboration avec la Société historique de Dorval, vous a convié à trois visites guidées pédestres lors desquelles vous avez pu découvrir l'histoire de notre Cité, ce Dorval d'autrefois, à travers ses bâtiments, ses personnages et ses anecdotes.

36 participants



SPECTACLE DU FORGERON CONTEUR

13 juillet

En juillet, monsieur Sylvain Rondeau a invité nos visiteurs à participer à une activité au confluent du conte, de la légende et du fait historique. L'espace d'un moment, le conteur nous a fait faire un retour dans le passé et visiter en histoires la vie rurale du Québec au travers des yeux du forgeron, un personnage important et indispensable au développement de tout village au 19^e siècle!

14 participants

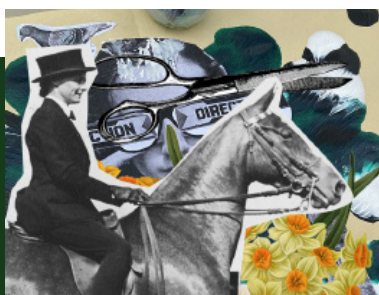


VISITE DU CHEMIN BORD-DU-LAC AVEC LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE

28 juillet et 11 août

Pour la toute première fois, le Musée et la Société historique de Dorval vous ont convié à des visites guidées pédestres des lieux historiques situés sur le chemin du Bord-du-Lac, du Musée jusqu'à la rue de la Présentation. Une belle randonnée de deux heures à découvrir les bâtiments, les personnages et les anecdotes dorvalaises.

28 participants



COLLAGE HISTORIQUE AVEC L'ARTISTE KATHY LEMAY

17 août

Les amateurs d'histoire et de créations artistiques ont été invités à venir composer un collage photo personnalisé en lien avec l'exposition Bel-Air : Un domaine équestre. Cet atelier était conçu pour permettre aux participants d'explorer le pouvoir narratif d'une image composée par collage.

8 participants



ATELIERS DE RÉDACTION AVEC L'AUTEUR JULIE HÉTU

29 septembre et 10 novembre

Par la réflexion et l'échange avec l'auteure Julie Héту, les participants à cet atelier étaient invités à faire émerger leur génie narratif. En prévision d'une participation au projet d'exposition Cité kaléidoscope, l'auteure a guidé les participants vers l'approche narrative et le mot juste à utiliser pour raconter un pan de leur histoire personnelle à travers la description d'un objet.

11 participants



CONFÉRENCE LES CHEVAUX EN NOUVELLE-FRANCE AVEC WILLIAM RIGUELLE

24 octobre

L'historien et conférencier William Riguelle nous a fait découvrir les détails fort méconnus du phénomène d'importation des chevaux en Nouvelle-France et la place tout à fait singulière de cet animal dans la vallée du Saint-Laurent pendant la période française. La conférence, organisée par la Société historique de Dorval, était suivie d'une visite au Musée pour les plus curieux.

40 participants

L'ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES ET COMMUNAUTAIRES

La fréquentation des groupes scolaires et communautaires a été en augmentation cette année, malgré la baisse de 23% de notre fréquentation totale. La capacité accrue de l'équipe à communiquer l'offre et à établir des relations durables avec le milieu, grâce à l'ajout d'un poste de Coordonnateur au programme éducatif et à l'expérience client, a sans aucun doute joué un rôle important dans cette belle amélioration. Nous avons notamment eu la chance de recevoir 237 élèves en provenance de deux organisations du territoire qui n'avaient jamais utilisé les services du Musée auparavant, soit l'école Gentilly et le Club des enfants de Surrey. Nous parions que l'année 2025 verra des réussites encore plus surprenantes à ce niveau compte tenu des relations, des outils et des méthodologies mises en place au courant de l'année 2024.

LA COLLECTION

D'avantage orientée sur le dépôt d'une demande d'agrément et sur la préparation d'un grand projet de participation citoyenne pour l'année 2025, l'équipe du Musée n'a entamé aucun grand dossier concernant sa collection patrimoniale en 2024. Voici néanmoins les grandes lignes de ce qui a été accompli :

- Plus de 75 objets de notre collection ont été sortis des réserves et mis en valeur dans notre exposition *Bel-Air: Un domaine équestre* ou sur notre page Facebook.
- 70 heures d'entretien des collections ont été accomplies par une technicienne en muséologie qualifiée (dépoussiérage, mise en entreposage, mise à niveau des supports, traitements de conservation préventive de base, etc.)
- En février, la Coordinatrice aux expositions et aux collections a assisté à 6 heures de formation sur l'élaboration d'un plan d'intervention d'urgence en cas de sinistre pour les collections, donnée en partenariat avec la Société des Musées du Québec et le Centre de conservation du Québec. Un plan d'intervention adapté aux besoins, aux réalités et aux ressources du musée de Dorval a ensuite été élaboré et diffusé à travers l'équipe. Une mise à jour est toutefois requise en 2025 compte tenu des importants changements survenus au sein de l'équipe du Musée.



LES ACQUISITIONS

Grâce à la générosité de plusieurs donateurs de Dorval et des environs, ce sont 25 objets qui ont été offerts au Musée pour acquisition. Toutefois conscient des enjeux d'espace d'entreposage et de l'importance de la valeur patrimoniale des objets qui intègrent notre collection, le comité d'acquisition s'est réuni le 8 juillet afin de les analyser. Ce sont 10 objets (listés ci-dessous) qui ont été soigneusement sélectionnés pour acquisition en fonction de leur état de conservation, de leur signification historique et des opportunités de mise en valeur qu'ils représentent. Un remerciement tout spécial aux bénévoles du comité, madame Beverley Rankin, monsieur Jean-Pierre Raymond et monsieur William Yeomans.

- 1 chemise d'enfant confectionnée par Lorette Frenette-Allard (vers 1935)
- 1 échantillon de broderie produit par Lorette Frenette-Allard (vers 1935)
- 5 pancartes de manifestation, certaines illustrées par Mike McLaughlin (2000)
- 1 ensemble nuptial porté par madame Muriel Vera Benison (1947)
- 1 trophée du Club de Tennis Allard (1936)
- 1 affiche politique (2006)



LES GRANDS DOSSIERS

L'AGRÈMENT DES INSTITUTIONS MUSÉALES

Le Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval a déposé le 13 février 2024 un dossier d'agrément auprès du ministère de la Culture et des Communications. Cette demande d'agrément visait une reconnaissance gouvernementale donnant accès à une visibilité et une crédibilité accrues pour le Musée, en plus de donner accès des sources de financement significatives.

Le Musée n'a pas obtenu l'agrément. Le 23 septembre 2024, deux représentants de la direction régionale du ministère de la Culture et des Communications (MCC) ont rencontré deux représentants du Musée et trois représentants de la Cité pour présenter le rapport d'évaluation et des opportunités d'amélioration pour un dépôt subséquent.

Les points principaux soulevés par les représentants du ministère ont été de deux ordres. D'abord, le musée de Dorval connaît, depuis quelques années, un développement rapide et de profondes transformations dans ses modes de fonctionnement. Le comité d'évaluation a donc jugé que la demande était prématurée, considérant des structures et des modes de fonctionnement encore en structuration. Le conseil d'évaluation a également souligné un modèle de gouvernance et une structure organisationnelle non conforme aux modèles traditionnellement reconnus par le MCC.

Le ministère a souligné par ailleurs les bons coups soulevés par leur comité d'évaluation, plus particulièrement le potentiel et l'intérêt des thématiques couvertes par le musée ainsi que le souci marqué d'augmenter le rayonnement et l'accessibilité de nos collections.

Les discussions ont permis à l'équipe de mieux comprendre les réserves du ministère et de cibler les secteurs d'amélioration possibles. Le ministère encourage l'organisation à redéposer une demande lorsque son repositionnement sera abouti et l'équipe du Musée conserve tout son engagement envers le rayonnement et la professionnalisation du Musée de Dorval.

LE BÂTIMENT

Lors de l'Assemblée générale annuelle du 27 mars 2024, nous vous faisons part d'un fort problème d'humidité qui s'était manifesté au courant de l'été 2023 et qui avait malencontreusement mené à une éclosion de moisissures sur certains objets présentés en exposition dans la section ancienne du bâtiment (écurie). Pour éviter une seconde éclosion, nous avons donc eu recours, pour une seconde année consécutive, à quatre déshumidificateurs domestiques installés à différents endroits stratégiques de mai à octobre.

Décembre 2024 a par ailleurs été marqué par des pannes ponctuelles du système de chauffage dans la zone d'accueil du Musée, nécessitant le recours à des appareils de chauffage d'appoint. Malgré l'appui constant du département des Travaux publics de la Cité de Dorval, des mesures de contrôle des conditions climatiques pérennes n'ont pu être mises en place en 2024.

La Cité de Dorval (propriétaire du bâtiment) a cependant fait plusieurs démarches afin d'appuyer le Musée dans la préservation à long terme de sa collection et dans l'amélioration de ses espaces en fonction de sa programmation. Des travaux de réfection des systèmes électromécaniques responsables des conditions climatiques à l'intérieur du Musée ont été prévus au Programme triennal d'immobilisations (2025-2027), alors qu'une mise à niveau et un plan de développement du bâtiment ont intégré les outils de planification propre au tout nouveau Plan directeur des parcs et bâtiments de loisir et culture de la cité de Dorval.



L'ÉQUIPE DU MUSÉE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Marc Doret - *Président*
- Robert Lesage – *Vice-Président*
- Margot H. Heron - *Secrétaire*
- Michel Hébert – *Trésorier*
- Cécile Bélanger-Condon – *Administratrice*
- Émile A. Lacoste - *Administrateur*
- Claudette Laurin – *Administratrice*
- Edgar Rouleau – *Administrateur*
- Jean-Pierre Raymond - *1er représentant de la Société Historique*
- Louise Dineen - *2e représentant de la Société Historique*
- Maude Potvin - *Représentante de la Cité de Dorval*

LES EMPLOYÉS

Au cours de l'année 2024, les membres de l'équipe du musée ont été :

- Vanessa Michaud – *Coordonnatrice aux expositions et aux collections*
- Jonathan Lachance – *Coordonnateur au programme éducatif et à l'expérience client*
- Moëv Kurdi – *Assistante à la coordination du Musée*

Le Musée tient également à remercier tous les contractuels et collaborateurs récurrents qui ont rendu possibles les réalisations présentées dans ce bilan :

- Alexandre Payer
- Anaïs Beauchemin-Hétu
- Joëlle Blanchet
- Julie Mahoney
- Marie-Eve Roy
- Marie-Jeanne Rizkallah
- Sophie Poirier
- Équipe de Division Bibliothèque et culture de la Cité de Dorval
- Équipe du Département des travaux publics de la Cité de Dorval
- Équipe du Service des Communications de la Cité de Dorval

LES BÉNÉVOLES

Le Musée tient également à remercier chaleureusement sa merveilleuse équipe de bénévoles qui n'a donné pas moins de 1263 heures de temps personnel en 2024. Sans eux, il ne serait pas possible de maintenir un tel niveau de qualité et de dynamisme dans nos programmations :

- Henry Bordage
- Francine Bourassa
- Suzanne Charbonneau
- Christine Christophory
- Jean-Marc Clément
- Louise Dineen
- Fernande Dumont
- Jennifer Fletcher
- Lucas Gervais
- Penelope Gibb
- Ann Grace
- Evelyn Hachey Horsky
- Maddalena Iasenza
- Karen Jarjour
- Gemma Keroack
- Muriel Lapointe
- Monique Legault-Rankin
- Lucie Malacket
- Martine Moresco
- Camille Morin
- Christine Oneson
- Jean-Pierre Raymond
- Madeleine Ryll
- Nicole Sabourin
- Lise St-André
- Martina Tchipeff
- GeralynTrudel
- Kieran Vacante



ÉTATS FINANCIERS

Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval

Résultats et actif net

pour l'exercice terminé le 31 décembre 2024

	2024	2023
	\$	\$
Produits		
Apports		
Subvention gouvernementale – Jeunesse Canada au travail	6 100	6 474
Subvention gouvernementale – Patrimoine Canada		3 773
Dons	1 616	1 454
Cité de Dorval		
Apports reçus sous forme de fournitures, de services et d'occupation des locaux (note 3)	120 242	141 349
Autres apports	103 400	45 174
Revenus de placements	4 517	1 705
	<u>235 875</u>	<u>199 929</u>
Charges		
Salaires et charges sociales	103 975	62 690
Frais d'exploitation et occupation des locaux (annexe)	122 254	142 684
	<u>226 229</u>	<u>205 374</u>
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	9 646	(5 445)
Actif net au début	<u>111 060</u>	<u>116 505</u>
Actif net à la fin	<u>120 706</u>	<u>111 060</u>

Les notes complémentaires et l'annexe font partie intégrante des états financiers.



Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval

Situation financière

au 31 décembre 2024

	2024	2023
	\$	\$
ACTIF		
Court terme		
Encaisse	39 420	27 890
Frais payés d'avance	75	
Intérêts à recevoir		1 123
	39 495	29 013
Long terme		
Dépôt à terme, 5,3 %	89 499	84 982
	128 994	113 995
PASSIF		
Court terme		
Salaires et déductions à la source à payer	8 288	2 935
ACTIF NET	120 706	111 060
	128 994	113 995

Les notes complémentaires et l'annexe font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil,



Administrateur



Administrateur



Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval

Annexe

pour l'exercice terminé le 31 décembre 2024

	2024	2023
	\$	\$
FRAIS D'EXPLOITATION ET OCCUPATION DES LOCAUX		
Occupation des locaux	45 219	45 529
Entretien et réparations	21 527	36 204
Dépenses d'activités	27 627	32 822
Électricité	14 242	14 107
Aliments	2 992	4 055
Autres pièces et accessoires	4 648	5 945
Télécommunications	3 035	1 771
Cotisations à des associations et abonnements	970	930
Frais bancaires	81	239
Immatriculation	39	38
Intérêts		648
Frais de déplacement	1 874	396
	122 254	142 684



CONCLUSION

Le rapport annuel présenté ici peint un portrait complet et détaillé des actions entreprises et des résultats obtenus par le Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval en 2024. Les succès remportés, parfois retentissants, parfois plus mitigés, confirme éloquemment toute l'ardeur au travail et les ambitions de l'équipe et de ses collaborateurs. Pour l'année 2025, l'équipe vise à maintenir les acquis de la dernière année tout en élargissant son champ d'action. Le développement des clientèles et les projets muséologiques engageants seront à l'honneur. Les préparatifs de l'exposition Cité kaléidoscope : 20 382 histoires, 1 territoire battent leur plein et notre nouvelle Coordinnatrice au programme éducatif et à l'expérience client a intégré ses nouvelles fonctions dans le but spécifique d'offrir une gamme d'activités et une programmation adaptées aux besoins de nouveaux publics.

Nous tenons finalement à souligner le travail exceptionnel de l'équipe du Musée, du conseil d'administration aux bénévoles en passant par tous les collaborateurs et contractuels. Sans votre dévouement et votre expertise, le Musée de Dorval ne jouirait pas d'une telle qualité de programmation.

L'équipe est prête pour 2025 !



MERCI À NOS PARTENAIRES!



DORVAL



JEUNESSE CANADA AU TRAVAIL



SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE
DORVAL
HISTORICAL SOCIETY



Musée régional de
Vaudreuil-Soulanges



MUSÉE
CANADIEN
DE L'HISTOIRE
-
CANADIAN
MUSEUM
OF HISTORY



FÉDÉRATION
HISTOIRE
QUÉBEC



RAPPORT ANNUEL 2024